



# ANÁLISIS DE POEMAS



Realizada por Cristina Piedrahita

**UNICISO**  
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados UNICISO



# TABLA DE CONTENIDO

01

¿QUÉ ES EL  
POEMA?

02

CATEGORÍAS  
DEL POEMA

03

TIPO DE  
POEMAS

04

REFERENCIAS

05

CITA DE LA  
GUÍA



01

## ¿QUÉ SON LOS POEMAS?

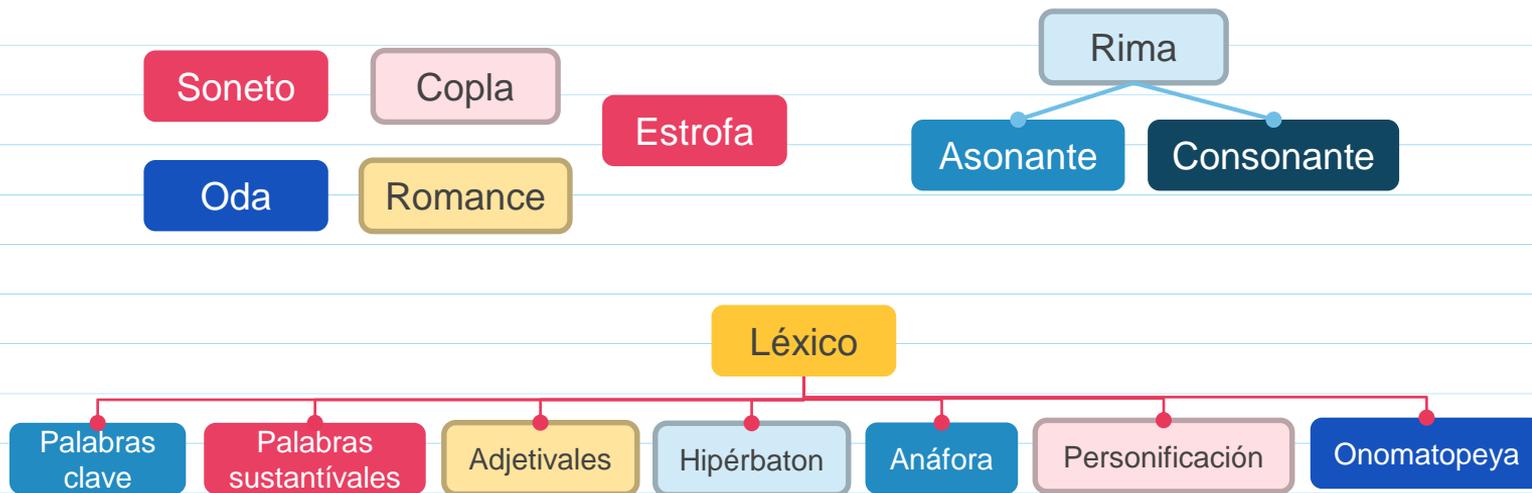
Los poemas pertenecen al género lírico los cuales, son obras literarias escritas en verso, los cuales buscan expresar o plasmar los sentimientos o emociones del autor, donde es común que sean escritos en rima u otras herramientas.



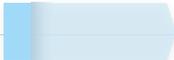
02

# CATEGORÍAS DEL POEMA

Dentro del poema existen varias categorías y algunas de ella son las siguientes:



# CATEGORÍAS DEL POEMA



## SONETO

Está compuesto **por cuatro estrofas**, donde las dos primeras **son cuartetos (estrofas de cuatro versos)** y los dos últimos tercetos (estrofas de tres versos).



## ROMANCE

Son versos que generalmente **son octosílabos**, con **rima asonante** en los pares y los impares quedan libres.



## COPLA

La copla está compuesta **usualmente por octosílabos**, con rima asonante en los versos pares y sin rima en los impares.



## ODA

Es un tipo de poema lírico o cántico, en el cual **su objetivo es la exaltación de una persona, idea o cosa**, donde presenta una actitud apostrófica hablando directamente a un "tú".



# ESTROFA

La estrofa, es un conjunto de versos compuestos por rima y ritmo, y se clasifican de acuerdo al número de estrofas:

## PAREADO

Está compuesto por **dos versos** bien sea de arte menor, arte mayor o ambas.

### EJEMPLO:

“Aunque la mona se vista de seda,  
Mona se queda”.

## TERCETO

Está compuesto por **tres versos** de arte mayor en el primer y tercer verso, y el segundo suele quedar libre.

## ESTROFAS DE CUATRO VERSOS

**Cuarteto:** Son estrofas de **cuatro versos** de arte mayor que riman de forma consonante, **el primero con el cuarto y el segundo con el tercero.**

**Serventesio:** Son estrofas de **cuatro versos** de arte mayor que riman de forma consonante, **el primero con el tercero y el segundo con el cuarto.**

**Cuarteta:** Son estrofas de **cuatro versos** de arte menor, riman igual que el serventesio.

**Redondilla:** son estrofas de **cuatro versos** de arte menor que rima igual que el cuarteto.



# OTRAS CATEGORÍAS

## Estrofas de cinco versos

- **Quinteto:** Estrofas compuestas de **cinco versos** de arte mayor, donde su rima es consonante. Sin embargo, **no pueden quedar en rima los tres primeros y sueltos los dos últimos.**
- **Quintilla:** Estrofas compuestas por cinco versos de arte menor, **donde su rima es consonante, y su esquema es igual al quinteto.**
- **Lira:** Son estrofas de cinco versos, cuentan con **7 y 11 sílabas** y su rima es consonante.

## Estrofas de seis versos:

- **Sextina:** Son estrofas de seis versos de arte menor que **no tiene una métrica en la rima.**
- **Copla de pie quebrado:** Son estrofas de seis versos de 4 y 8 sílabas, **y su rima es consonante.**



# OTRAS CATEGORÍAS

## Estrofas de ocho versos:

- **Octava real:** Son estrofas de **ocho versos de rima consonante**.
- **Octava italiana:** Son versos de arte mayor consonante, donde los versos **1 y 5 no tiene rima, mientras que si rima el 2 y 3, 4 y 8, y 6 y 7.**
- **Octavilla:** Son versos de arte menor con la rima igual que la octava italiana.
- **Copla de arte mayor:** Son versos **dodecasílabos consonantes** con rima ABBAACCA.



# OTRAS CATEGORÍAS

## ESTROFAS DE DIEZ VERSOS

### DÉCIMA

Versos octosílabos de rima consonante.

### COPLA REAL

Versos octosílabos de arte menor.

## ESTROFAS DE CATORCE VERSOS

Son **estrofas de catorce versos (soneto)**, de arte mayor con dos cuartetos endecasílabos y dos tercetos.



# OTRAS CATEGORÍAS

**ROMANCE:** Son versos generalmente **octosílabos asonante**, con rima en los pares y los impares quedan libres. Su esquema es: 8-, 8<sup>a</sup>, 8-, 8<sup>a</sup>,... El romance tiene varios tipos:



**SILVA:** Son estrofas con una **serie indefinida de versos**, son versos **endecasílabos y heptasílabos**. Su rima viene en función del gusto del poeta, por lo que no existe un patrón a seguir. Su estructura responde a: 7<sup>a</sup>, 7b, 11C, 7a, 7b, 11C.



03

# TIPOS DE POEMAS

**UNICISO**  
WWW.PORTALUNICISO.COM



# TIPOS DE POEMAS

01

## SONETO

El soneto está compuesto por **14 versos endecasílabos de arte mayor**, dos cuartetos y dos tercetos. La rima de estos versos suele ser ABBA-ABBA o ABAB-ABAB, mientras que los tercetos pueden rimar en CDC-DCD y CDE-CDE.

02

## ACRÓSTICO

Es una **composición poética que contiene** una palabra en vertical si se leen las letras iniciales o las medias o las finales.

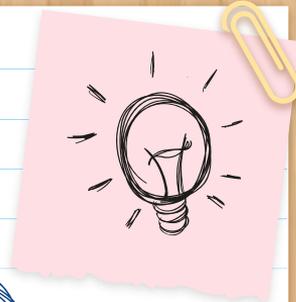
03

## CALIGRAMA

El caligrama es un **poema tipográfico** y dicha imagen está relacionada con el contenido del poema.



# TIPOS DE POEMAS



04

## ÉGLOGA

Subgénero de la poesía lírica. En este caso, hablamos de **una temática que suele estar relacionada con el campo y los pastores**, generalmente se tratan del amor.

05

## ELEGÍA

La elegía es una composición poética en la **que se expresa el lamento y el dolor por la muerte de un ser querido**.

06

## EPIGRAMA

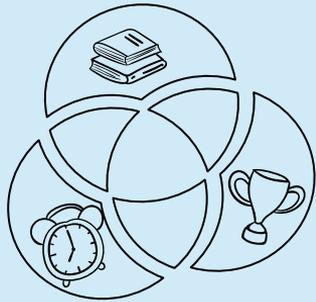
Esta composición poética es breve y en ella se manifiesta un **único pensamiento que suele ser de carácter satírico o festivo**.

**UNICISO**

WWW.PORTALUNICISO.COM



# TIPOS DE POEMAS



**UNICISO**  
WWW.PORTALUNICISO.COM

07

## EPITAFIO

El epitafio puede ser un poema o no, pues se entiende como epitafio **la grabación que se hace sobre una sepultura.**

08

## HIMNO

El himno es una composición poética o musical que tiene la **característica de ensalzar una organización o un país.**

09

## HAIKU

Éste es un poema japonés breve que sustituyó al poema haikai. Se compone por **tres versos sin rima que contienen 5, 7 y 5 sílabas.**



# TIPOS DE POEMAS

10



## PROSA

No es un poema pero sí que entra dentro de lo lírico. Comparten **la lírica, el objeto y el tema pero no comparten el ritmo ni la rima.**

11



## GREGUERÍAS

La greguería está escrita en una sola oración y puede tener **una temática muy variada: humor, lírico, filosófico.**

12



## REFRAN

Se trata de una frase de origen popular que ha pasado de generación en generación y **que suele ser una enseñanza.**





Para analizar un poema, debes tener en cuenta a qué **tipo de estrofa pertenece de acuerdo al número de versos y en qué versos contiene la rima, bien sea consonante o asonante.**

---

IMPORTANTE





# REFERENCIAS

Ángeles (11/03/2020). *Clases de estrofas y tipos de poemas*. Recuperado de <https://espaciolibros.com/clases-de-estrofas-y-tipos-de-poemas/>

**UNICISO**  
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados UNICISO



# CITA DE LA GUÍA

Piedrahita, C. (2020). Análisis de poemas.  
UNICISO. Disponible en  
[www.portaluniciso.com](http://www.portaluniciso.com)

**UNICISO**  
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados UNICISO

CREDITS: This presentation template was created  
by **Slidesgo**, including icons by **Flaticon**, and  
infographics & images by **Freepik**.  
Please keep this slide for attribution.

SÍGUENOS:

