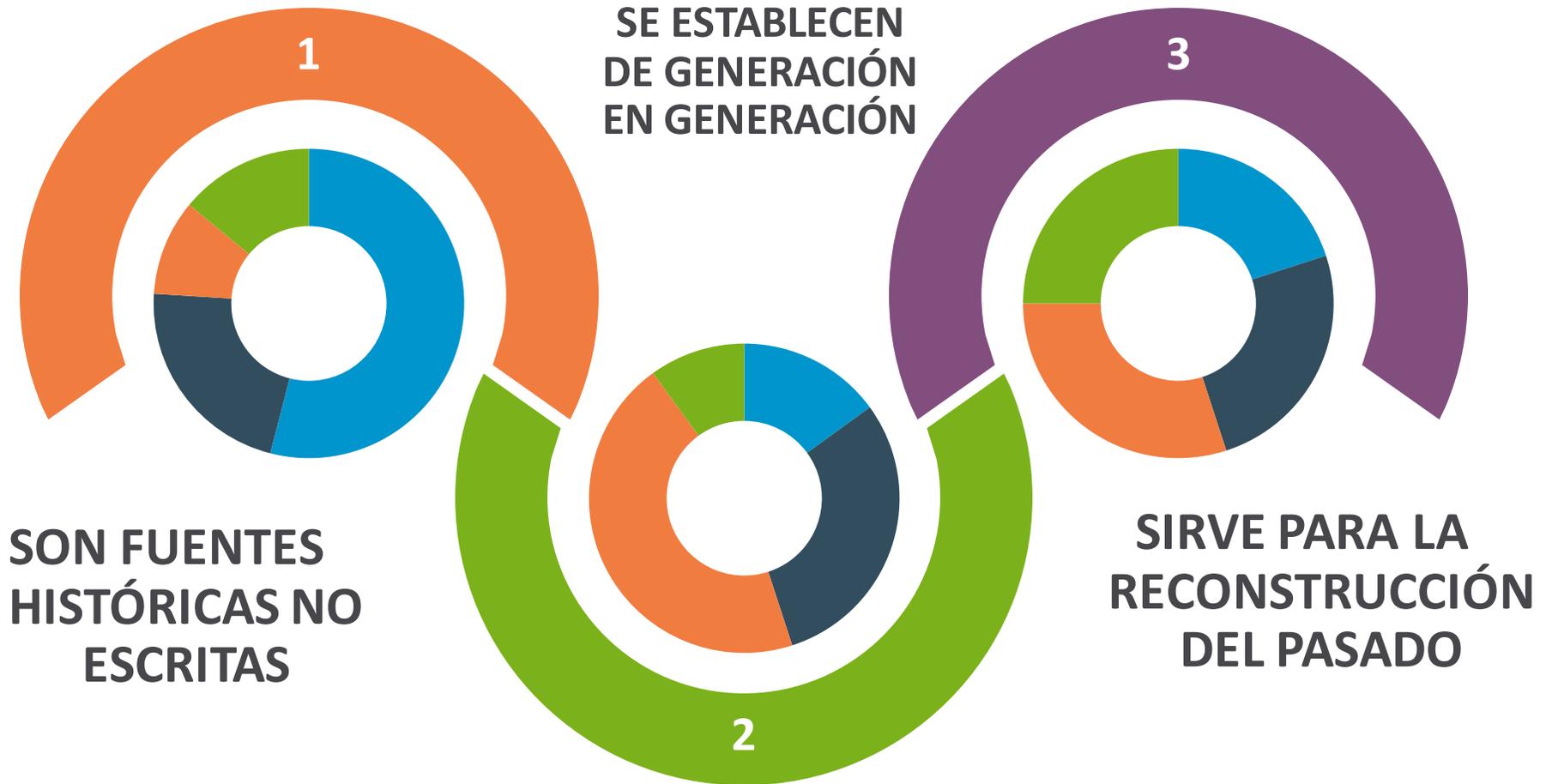


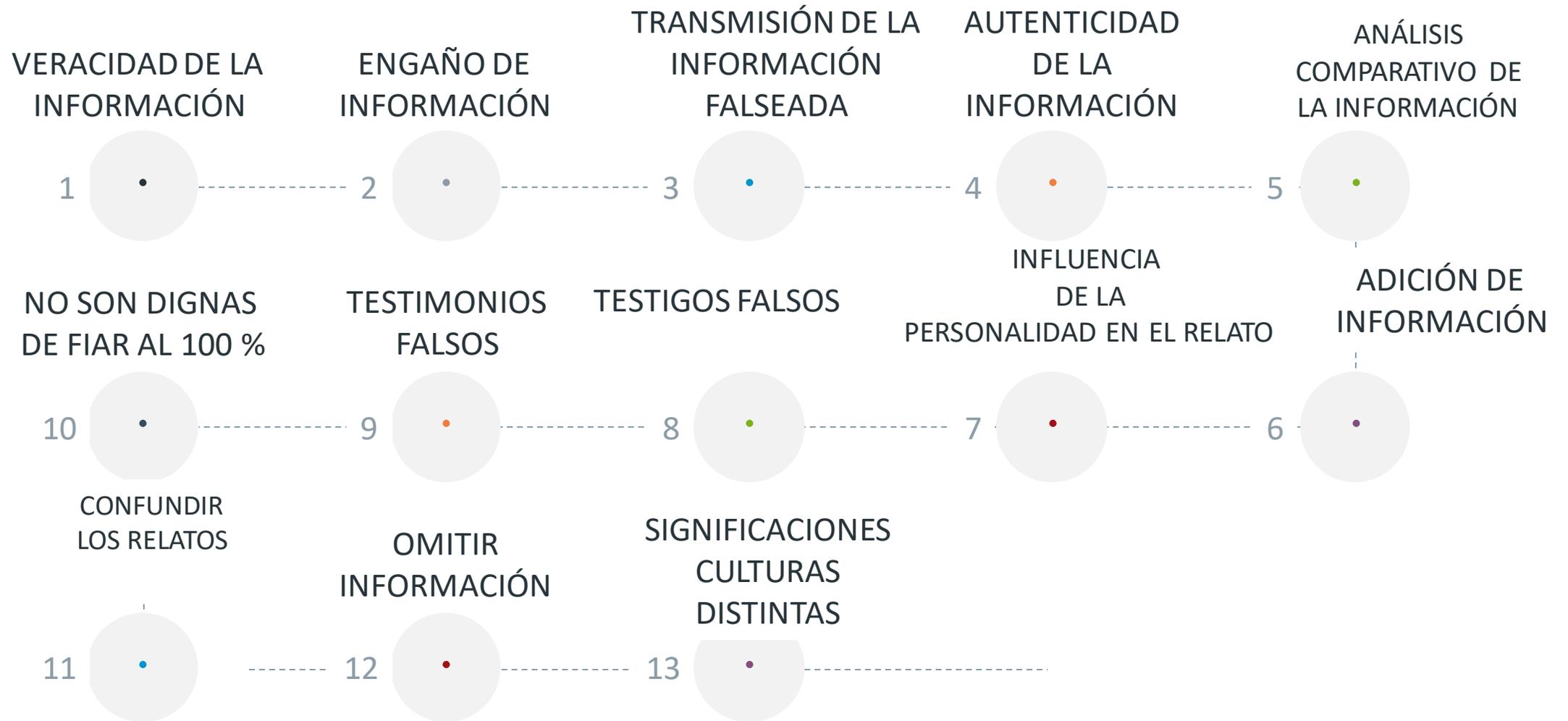


**TRADICIÓN ORAL
RECOPILOCIÓN DE INFORMACIÓN
EN CAMPO
PARTE I
HELENA C.R.**

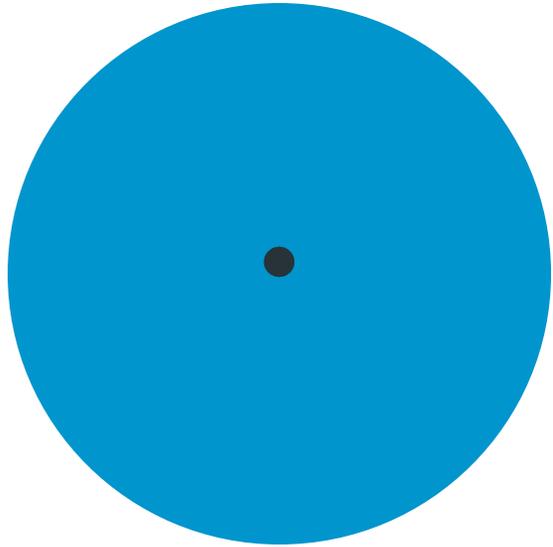
TRADICIÓN ORAL



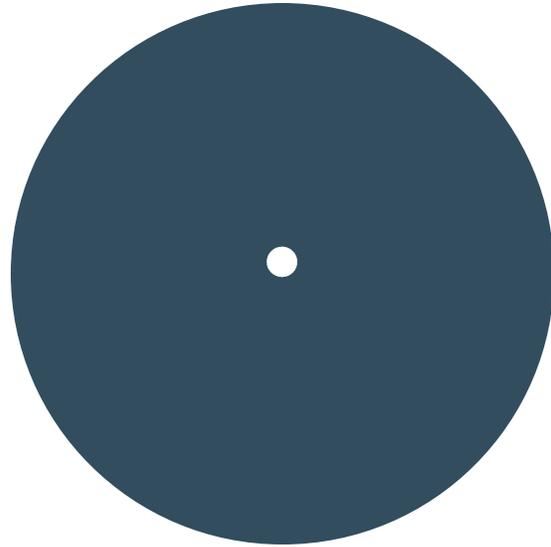
PROBLEMAS A LA HORA DE RECOPIRAR INFORMACIÓN DE TRADICIÓN ORAL O TRANSMISIÓN ORAL



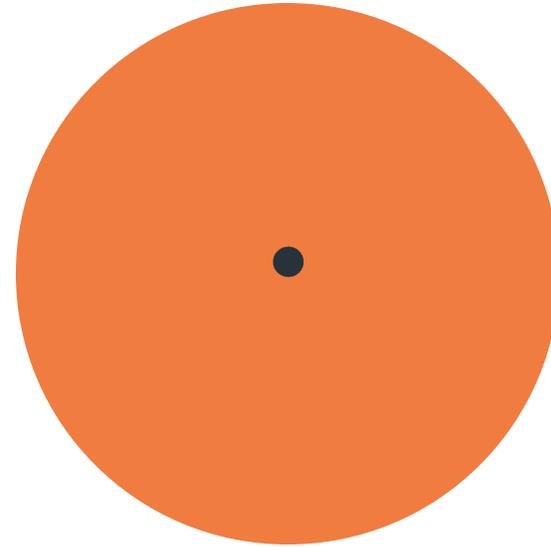
FUENTES ORALES



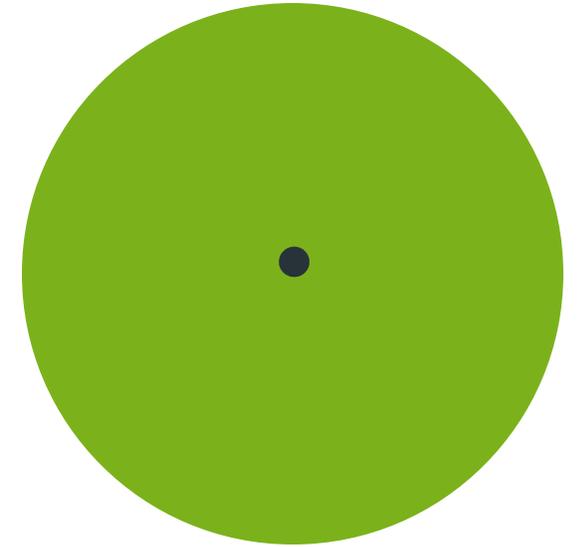
RELATOS



ANÉCDOTAS

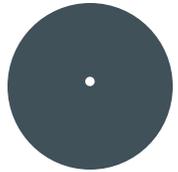


PROVERBIOS

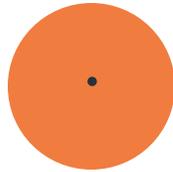


CANCIONES

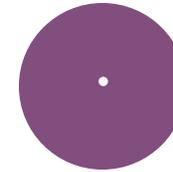
FUENTES ORALES



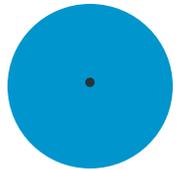
POEMAS



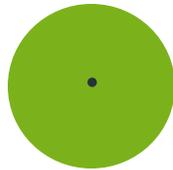
MITOS



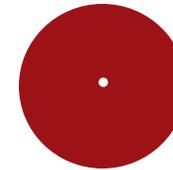
RUMORES



CHISMES

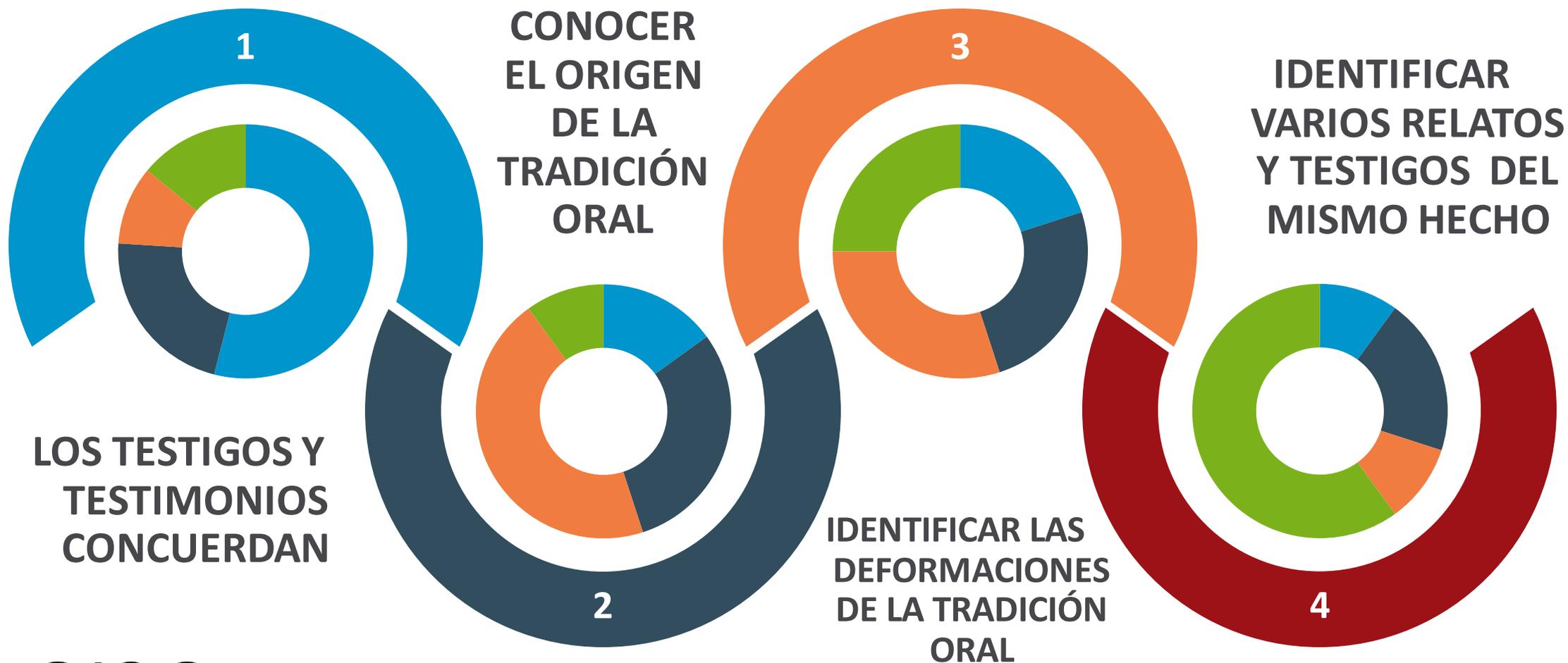


LEYENDAS



HIMNOS

TRADICIÓN ORAL – VERACIDAD DE LA INFORMACIÓN



**NO TODAS LAS FUENTES ORALES SON
TRADICIONES ORALES.**

**LAS FUENTES NARRADAS SON
TRASMITIDAS DE BOCA EN BOCA POR
MEDIO DEL LENGUAJE.**

IMPORTANTE

RECONSTRUCCIÓN DE LA TRADICIÓN ORAL

- IDENTIFICAR EL HECHO O ACONTECIMIENTO

- IDENTIFICAR EL TESTIMONIO INICIAL



- ANALIZAR LA CADENA DE TRADICIÓN DE DEFORMACIONES DEL RELATO ORAL

- IDENTIFICAR EL ÚLTIMO TESTIGO DEL HECHO O ACONTECIMIENTO



UNA MISMA PERSONA PUEDE CAMBIAR EL RELATO UNA Y OTRA VEZ. ES IMPORTANTE ANALIZAR LOS CAMBIOS DE LOS TESTIMONIOS.

IMPORTANTE

HERRAMIENTAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN RELATO ORAL

01

ANALIZAR LAS VARIANTES DEL TESTIMONIO Y SU TEXTO.

02

REALIZAR ANÁLISIS DE TESTIMONIOS COLECTIVOS

03

CONFRONTAR TESTIGOS



04

IDENTIFICAR LOS ACTORES SOCIALES QUE CONOCEN LA TRADICIÓN ORAL, EJEMPLO: CHAMANES, LÍDERES, ANCIANOS, ETC.

05

MEDIOS MNEMOTÉCNICOS: ALGUNAS TRADICIONES UTILIZAN MATERIALES PARA GENERAR RECUERDOS. EJEMPLOS: COLLARES, ARMAS, HUESOS, BAULES, PRENDAS.

DEFORMACIONES DE LA TRANSMISIÓN ORAL

PÉRDIDA DE LA MEMORIA POR:

- Confusiones, omisiones de información, adición de información.

FACTORES COLECTIVOS:

- Las sociedades donde se reproduce los testimonios en forma colectiva perviven el tiempo en comparación con los testimonios de reproducción individual.

P
PÉRDIDA DE LA MEMORIA

DEFORMACIONES

E
MODO DE TRANSMISIÓN

MODO DE TRANSMISIÓN:

- El modo de transmisión implementada puede disminuir o aumentar la deformación. Ejemplo: uso de medios mnemotécnicos.

S
FACTORES COLECTIVOS

T
FRECUENCIA DE REPRODUCCIÓN

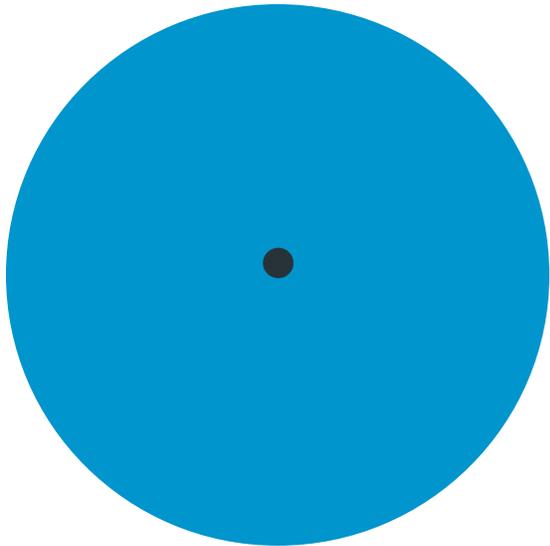
FRECUENCIA DE REPRODUCCIÓN:

- La reproducción del testimonio oral puede aumentar o disminuir el grado de memoria sobre dicho hecho o acontecimiento.

ANÁLISIS DE LA TRADICIÓN ORAL

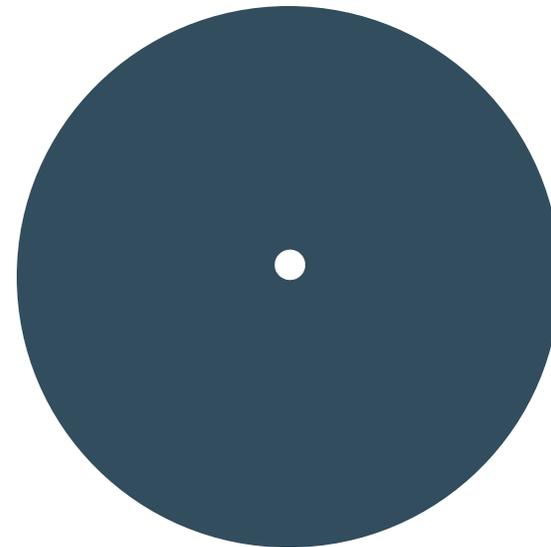


COMPARACIÓN DE TESTIMONIOS



AUTENTICIDAD

La comparación de testimonios establece un nivel más alto de autenticidad del relato. Se puede **identificar semejanzas, diferencias, derivaciones, tradiciones comunes o individuales.**



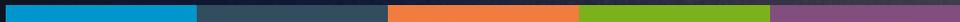
RECONSTRUCCIÓN

Se puede reconstruir las **Fuentes comunes, la estructura del relato, la calidad de la transmisión y las distorsiones.**

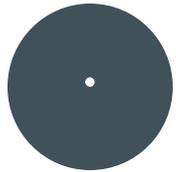
A space shuttle is shown in the process of launching, ascending diagonally against a dark blue sky. The shuttle is white with orange external tank and white solid rocket boosters. The orbiter is attached to the external tank and boosters. The orbiter has "USA" written on its side. The orbiter is angled upwards, and the external tank and boosters are also angled upwards. The orbiter is emitting a large plume of white smoke and fire from its engines. The orbiter is also emitting a large plume of white smoke and fire from its engines. The orbiter is also emitting a large plume of white smoke and fire from its engines.

**CADA RELATO O
TESTIMONIO TIENE UNA
ESTRUCTURA**

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM



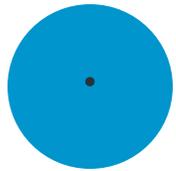
TIPOS DE TESTIMONIOS EN CAMPO



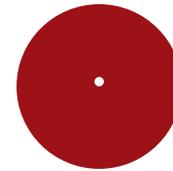
Textos divergentes: son testimonios emparentados e independientes. Los hechos son diferentes pero se desarrollan en una misma estructura.



Textos fusionados: son testimonios que descienden de un mismo antepasado, pero éste desciende de otros antepasados.



Textos híbridos: son testimonios híbridos de un origen común. Es decir, que tienen un pasado común, pero con antepasados diferentes.



Textos semejantes: son testimonios independientes que han sido divulgados por la comunidad.

BIBLIOGRAFÍA

Vansina, J (1967). La tradición oral. Editorial Labor.

Credits & Co

- **Photos** – many thanks to:
 - [Pixabay](#) (CC0 Public Domain [license](#))
- **Free font used:**
 - Open Sans
- **Copyrights:**
 - Free with Attribution
 - Cf. <http://www.showeet.com/terms-of-use/>

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

CITA DE LA GUÍA

C.R. Helena. (2019). Tradición Oral UNICISO. Disponible en: www.portaluniciso.com



© - Derechos Reservados UNICISO