

ANÁLISIS FONOLÓGICO (FONEMAS) Y FONÉTICO (SONIDO)

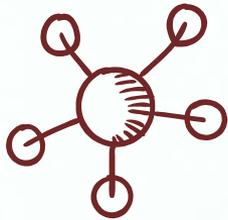
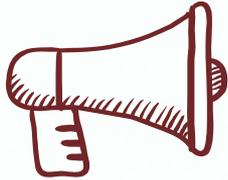
REALIZADA POR MONTSERRAT R.R.

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados UNICISO



ALFABETO FONÉTICO INTERNACIONAL - CONSONANTES



- + Se encuentran horizontalmente los lugares de articulación divididos en cuatro secciones: la labial (bilabial y labio dental). Coronal (Dental, alveolar, post alveolar y retroflejo) Dorsal (Palatal, velar y uvular) Radical (Faríngeo y epiglotal).
- + Se encuentran verticalmente los modos de articulación: oclusiva, nasal, vibrante, fricativas, aproximantes, implosivas, etc.
- + Recomendación: **Revisar el alfabeto fonético internacional – Consonantes.**





LUGARES DE ARTICULACIÓN

Lugar de articulación: es parte del aparato fonador en la que se genera el sonido.

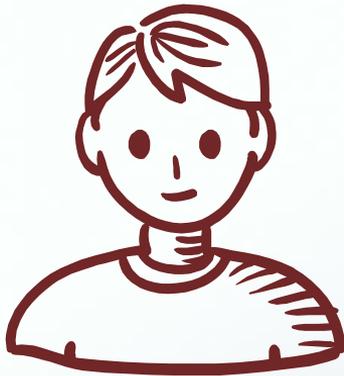


- **Bilabial**: Producidos por el contacto entre labios.
- **Labiodental**: Se apoya el labio inferior sobre los dientes incisivos superiores.
- **Interdental**: La lengua se coloca entre los incisivos superiores e inferiores.
- **Dental**: La lengua choca contra los incisivos.
- **Alveolar**: La lengua toca los alveolos.
- **Palatal**: La lengua toca el paladar.
- **Velar**: La lengua toca el velo del paladar.
- **Uvular**: Se articula con la úvula.
- **Faríngeas**: Se articula la raíz de la lengua y la pared posterior de la faringe.
- **Glotaes**: Se producen en la glotis.



MODOS DE ARTICULACIÓN

Modos de articulación: es la posición de los órganos articulatorios durante su producción.



- **Oclusivo:** el aire se retiene y se expulsa de golpe.
- **Nasal:** el aire sale a la vez por la boca y la nariz.
- **Vibrantes múltiples:** la corriente del aire hace que los órganos articulatorios vibren rápida y repetidamente. Ejemplo: rojo.
- **Vibrantes simples:** la corriente del aire hace que los órganos articulatorios vibren una sola vez.
- **Fricativo:** el aire sale lentamente a través de una pequeña abertura de la boca.
- **Africativo:** el aire se retiene y después se expulsa a través de una pequeña abertura de la boca.
- **Lateral:** el aire sale por los lados de la boca.
- **Oclusivas eyectivas:** se comprime el aire de los pulmones por debajo de la glotis impulsando el movimiento hacia la faringe.
- **Oclusivas implosivas:** mismo mecanismo glotal que las eyectivas, pero el aire es hacia el interior.

ALFABETO FONÉTICO INTERNACIONAL - VOCALES

- + Las vocales se clasifican según la **posición en la lengua y de los labios**.
- + Se encuentran horizontalmente la **frontalidad** divididas en anterior (pronunciado con la lengua dirigida hacia la parte anterior de la boca) Central y posterior (pronunciado con la lengua retraída hacia la garganta, no dirigida hacia los dientes).
- + Se encuentran verticalmente la **altura** divididas en alta (pronunciado con el cuerpo de la lengua cerca del paladar.) Media (pronunciado con la lengua ni alta ni baja, ni baja, sino entre las dos posiciones.) y baja (pronunciado con la boca abierta y la lengua despegada del paladar).

Recomendación: **Revisar los símbolos fonéticos**

SUPRESEGMENTALES – TONOS Y ACENTOS



- + Los **suprasegmentales** son características de pronunciación que van más allá del dominio de un segmento sencillo, como énfasis, entonación y ritmo. Se superponen a los fonemas.
- + **Acento:** Aquella sílaba donde recae el acento de una palabra se denomina "sílaba tónica"; por ende, el resto de las sílabas no están acentuadas y reciben el nombre de "sílabas átonas".

Recomendación: **Revisar el alfabeto fonético internacional – Suprasegmentales y tonos y acentos.**



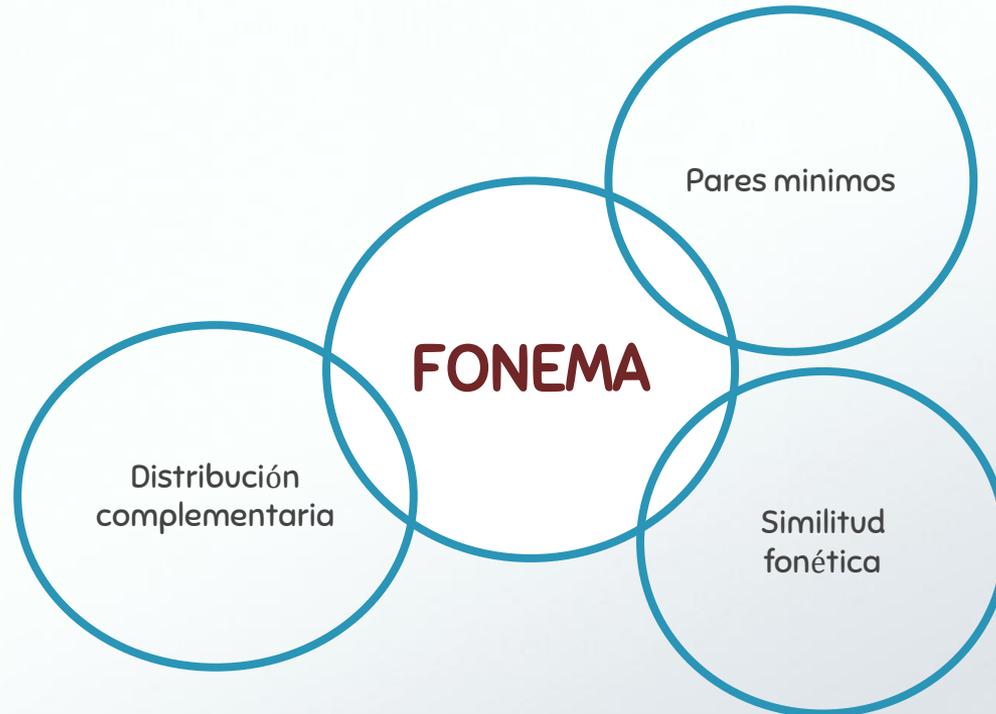
ANÁLISIS DEL FONEMA DESDE LA FONÉTICA

- + **Fonema:** es una la unidad mínima del sonido y su función es distinguir significados.

ANÁLISIS

- + **Pares mínimos:** determinar que sonidos pertenecen a la misma clase. Se examina la distribución de los sonidos. En este caso, pueden sonar iguales, pero representan significados diferentes. Ejemplo: en inglés bin (Compartimiento) y pin (Alfiler), suenan igual, pero su significado es diferente.
- + **Distribución complementaria:** cuando dos sonidos acaecen en entornos diferentes. Puede aparecer uno, pero el otro no.
- + **Similitud fonética:** asignación de ambos sonidos a un mismo fonema. Ejemplo: sing – Singer y finger.

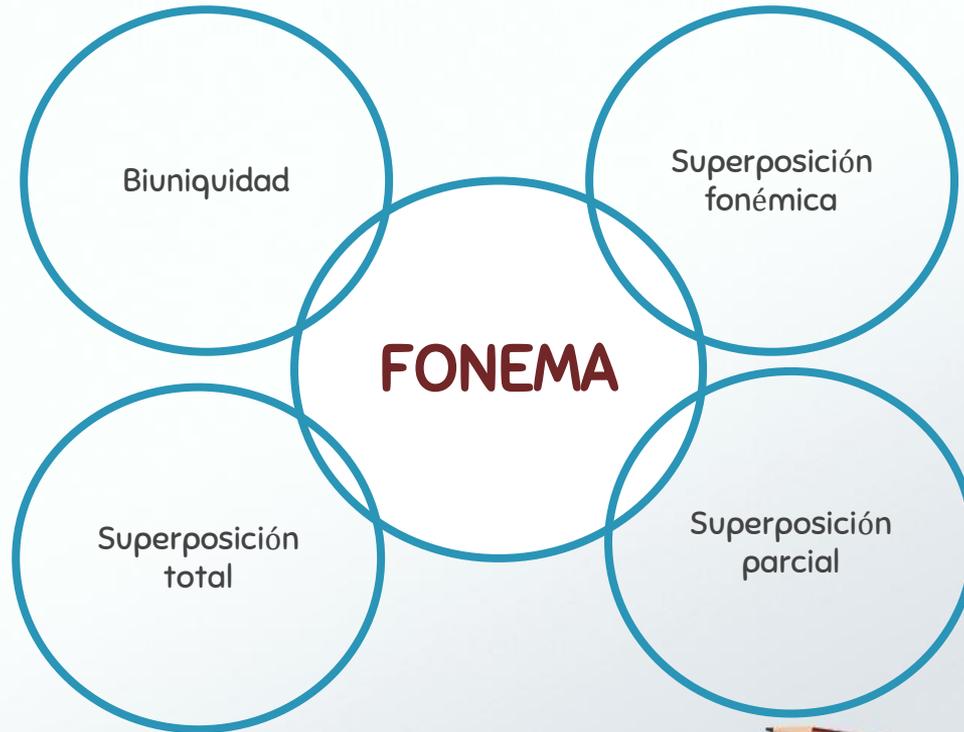
ANÁLISIS DEL FONEMA DESDE LA FONÉTICA



ANÁLISIS DEL FONEMA DESDE LA FONOLOGÍA

- + **Superposición fonémica:** un fono puede asignarse unas veces a un fonema y otras veces a otro fonema distinto. Ejemplo: /hat/ (Se escribe) – [had] (Se pronuncia): sombrero .
- + **Biuniquidad:** pertenecer siempre a un determinado fonema y que todo fonema se relacione automáticamente con un sonido.
- + **Superposición parcial:** intersección de fonemas que se superponen se denomina parcial si un determinado sonido X ocurre bajo unas condiciones fonéticas es adscrito al fonema A y si en otra serie en distintas condiciones se adscribe a un fonema B.
- + **Superposición total:** se denomina completa cuando los casos en que X presente ocurrencia sucesivas asimilables unas veces a A y otras a B. Ejemplo: los hablantes de inglés americano pronuncian **betting** y **bedding** de modo idéntico.

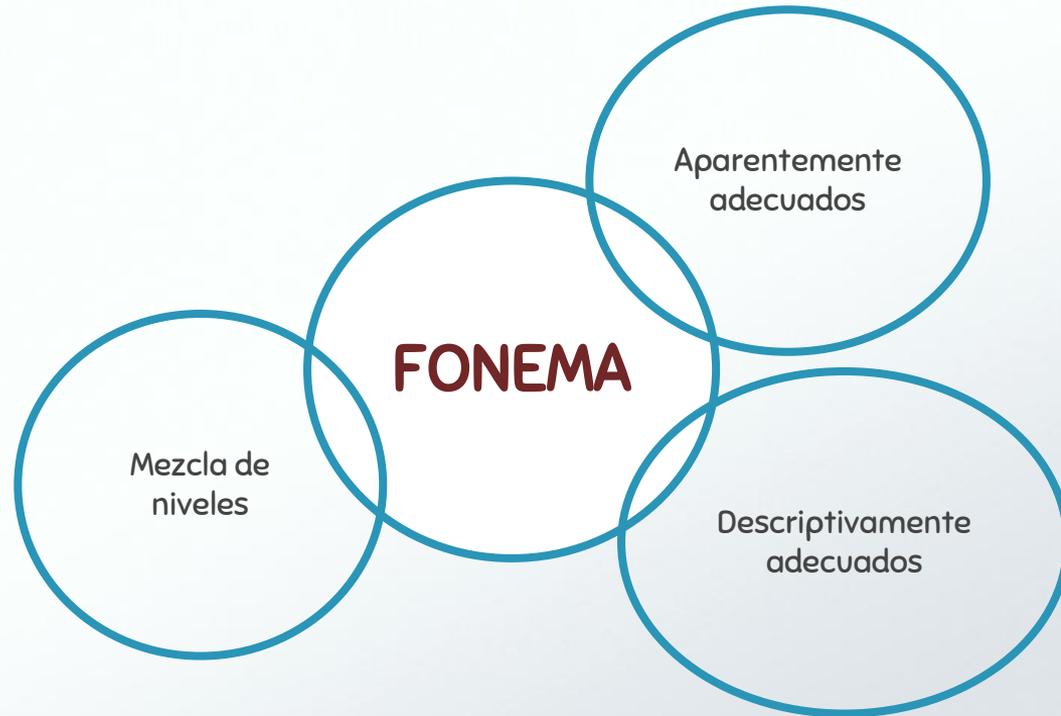
ANÁLISIS DEL FONEMA DESDE LA FONOLOGÍA



ANÁLISIS DEL FONEMA DESDE LA PSICOLOGÍA

- + **Aparentemente adecuados**: un análisis fonológico es aparentemente adecuado cuando se transcribe con exactitud los datos.
- + **Descriptivamente adecuados**: además de transcribir los datos tiene en cuenta los conocimientos del hablante (Competencia lingüística).
- + **Mezcla de niveles**: el análisis fonológico se justifica a partir de las variantes fonéticas con el fin de conectar las unidades fonológica en unidades gramaticales (Morfemas).

ANÁLISIS DEL FONEMA DESDE LA PSICOLOGÍA



REFERENCIAS

Burquest, Donald (2009) Análisis fonológico. Dallas: SIL International.

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

SÍGUENOS:



© - Derechos Reservados UNICISO

CITA DE LA GUÍA

R.R, Montserrat. (2018) Análisis fonológico (fonemas) y fonético (sonido). UNICISO. Disponible en: www.portaluniciso.com

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - **Derechos Reservados UNICISO**

CRÉDITOS

Special thanks to all the people who made and released these awesome resources:

- Presentation template by Slides Carnival
- Photographs by Unsplash & Death to the Stock Photo (license)