

CARTOGRAFÍA HISTÓRICA

Realizado por Nelson La Rotta

UNICISO

WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados UNICISO

DEFINICIONES

MAPA HISTÓRICO

Mapa que **representa lugares, hechos o fenómenos que existieron en tiempos anteriores a la fecha de realización del mapa**. No se debe confundir con el término "**mapa antiguo**", que es aquel mapa que en el momento de su creación quiso reflejar la realidad de su tiempo pero que en la actualidad ha quedado desfasado.

CARTOGRAFÍA HISTÓRICA

Ciencia que estudia los acontecimientos humanos a través de su representación en el teatro de operaciones donde ocurrieron, o su plasmación en esquemas de comprensibles, **caso de los mapas, retratos literarios, punturas o esquemas, que empleando imágenes o signos reseñan una realidad sucedida.**

Crespo, Antoni. No es lo mismo. Diferenciando entre mapas antiguos y mapas históricos. En: Revista Catalana de Geografia XIX, No. 50, noviembre, 2014.

DEFINICIONES

CARTOGRAFÍA

Comprende y abarca tanto el arte, la ciencia y la **tecnología para hacer mapas**, incluyéndose los estudios, cálculos, trabajos de documentación y dibujo cuyo resultado serán mapas, cartas, planos, vistas, modelos 3D y globos que representan la tierra o cualquier cuerpo celeste.

CARTOGRAFÍA DE LUJO

Obras cartográficas que a partir una base normal se **adornan y construyen para ser obras de arte.**

CARTOGRAFÍA LITERARIA

Descripción **escrita de una carta náutica o mapa.** Es común que estos relatos acompañen la obra pictórica o dibujada, explicando términos y contenidos dentro de esas piezas.

Varela Marcos, Jesús. *La cartografía histórica.* En: *Revista Estudios Colombinos*, No. 4, págs. 21-30, 2008.

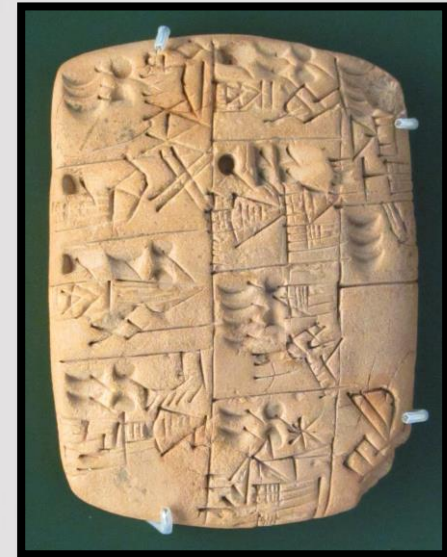
ENTRE LA CIENCIA Y EL ARTE



1. ANTIGÜEDAD

Desde la antigüedad el hombre sintió la necesidad de elaborar croquis y mapas como medio para transmitir información de la realidad física del mundo. **Las culturas con desarrollos cartográficos se gestaron en Mesopotamia, Grecia y Roma.**

En 3000 a.C. aparecieron allí las primeras manifestaciones cartográficas. Sumerios y acadios elaboraron croquis locales, diseñando planos de ciudades, barrios, canales o construcciones; **el mapa más antiguo data entre 2700 y 2200 a. de C. Corresponde a la tablilla de Nuzzi.**



2. MEDIOEVO

En el **siglo XIII** vino a desarrollarse una **cartografía náutica** espacialmente fidedigna y utilitaria de gran éxito. Esto debido a factores como las Cruzadas y los aportes de la cultura clásica musulmana.

Los impulsos religiosos y mercantiles llevaron hasta los confines del Viejo Mundo, a los viajeros que **efectuaron una navegación profusa del mar Mediterráneo y aguas de su entorno.**



Atlas Catalán. Abraham Cresques
1375

3. CARTOGRAFÍA Y LA IMPRENTA

Desde finales del siglo XV la **cartografía se convertiría en elementos de regalo, poder y halago hacia los reyes españoles**, tanto a Carlos I como a Felipe II.

Dentro de este arte se destacaron autores portugueses, sin embargo se daba paralelamente una **cartografía secreta que estaba a cargo de la Casa de la Contratación de la Corona.**



Mapa del mundo editado en 1507.
Martin Waldseemüller.

ASPECTOS CLAVE

- ◆ Los mapas sugieren una copia de la realidad en la cual **el cartógrafo representa el mundo**; sin embargo, más que arte, la geografía y la **cartografía son formas de administrar y construir un orden social y natural**.
- ◆ Los mapas permiten movilizar el mundo en dispositivos planos a escala humana, por eso son **objetos políticos a través de los cuales es posible proclamar su posesión y control desde una mesa de trabajo**.



Carta de la República de Colombia
por Departamentos 1840.
Agustín Codazzi.

ASPECTOS CLAVE

- ◆ La cartografía es inseparable de los actos de clasificar, ordenar y nombrar que son formas de inclusión y dominio. **No sólo son piezas estéticas, son modelos que anticipan la realidad.**
- ◆ La historia de los mapas va de la mano de la historia de la nación. **Son artefactos culturales acompañan los desarrollos políticos, económicos y sociales.**



Colombia, 1940. José Anesi.

EJEMPLO. LEVANTAMIENTO DE CARTOGRAFÍA HISTÓRICA.

Revisar el portal GeaCron, donde se puede consultar mapas que representan las divisiones político administrativas del mundo desde el 3000 a.C. hasta la actualidad.

<http://geacron.com/home-es/?lang=es>



Europa central, 1553

FUENTES



Las colecciones cartográficas del Banco de la República, del Museo Nacional de Colombia y de Archivo General de la Nación.

Hilton, Sylvia; González Ignacio. Fuentes manuscritas para la Cartografía histórica iberoamericana. En: Anuario de Estudios Americanos, [S.l.], V. 54, No. 1, págs. 263-293, junio, 1997. En: <http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/408/414>.

Referencias

- ◆ Crespo, Antoni. *No es lo mismo. Diferenciando entre mapas antiguos y mapas históricos*. En: *Revista Catalana de Geografia* XIX, No. 50, noviembre, 2014.
- ◆ Hilton, Sylvia; González Ignacio. *Fuentes manuscritas para la Cartografía histórica iberoamericana*. En: *Anuario de Estudios Americanos*, [S.l.], V. 54, No. 1, págs. 263-293, junio, 1997. En: <http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/408/414>.
- ◆ Porro, Jesús María. *La cartografía histórica como fuente para la investigación histórica y patrimonial (Antigüedad y Edad Media)*. En: *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*. No. 77, 2011. Págs. 54-61. EN: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3425720>.
- ◆ Varela Marcos, Jesús. *La cartografía histórica*. En: *Revista Estudios Colombinos*, No. 4, págs. 21-30, 2008.
- ◆ VV. AA. *Ensamblando la Nación: Cartografía y Política en la Historia de Colombia*. Bogotá: Universidad de los Andes, 2010.

Créditos:

Special thanks to all the people who made and released these awesome resources for free:

◆ Presentation template by [SlidesCarnival](#) Photographs by [Unsplash](#)

CITA DE LA GUÍA

La Rotta, N. (2019). Cartografía histórica. UNICISO. Disponible en:
www.portaluniciso.com

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

SÍGUENOS:



© - Derechos Reservados UNICISO