

ADOBE PREMIERE PRO

COLOR, FOTOGRAMAS Y TRANSFORMACIÓN

REALIZADA POR DIANA RAMÍREZ

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados

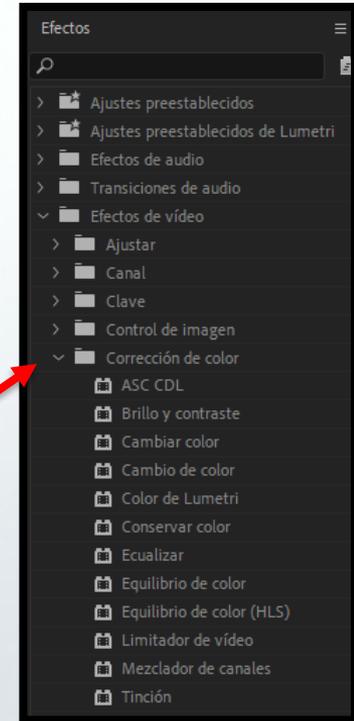




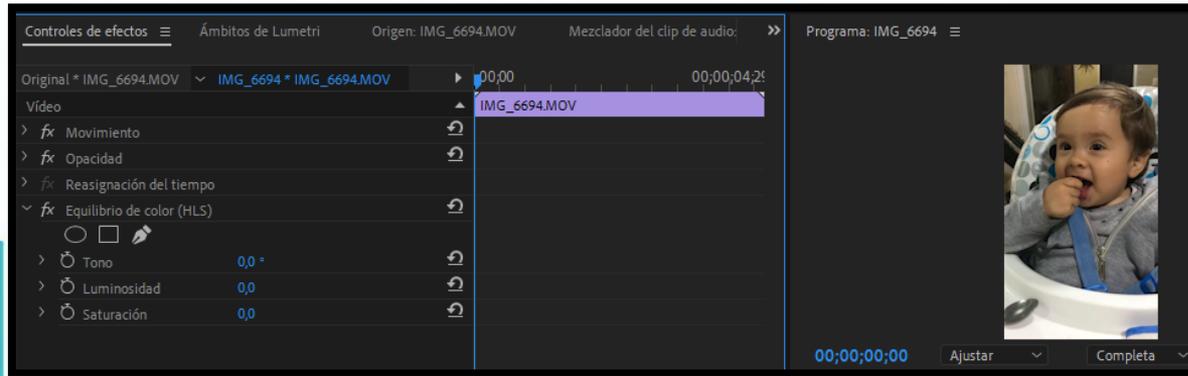
1. CORRECCIÓN DE COLOR

CORRECCIÓN DE COLOR

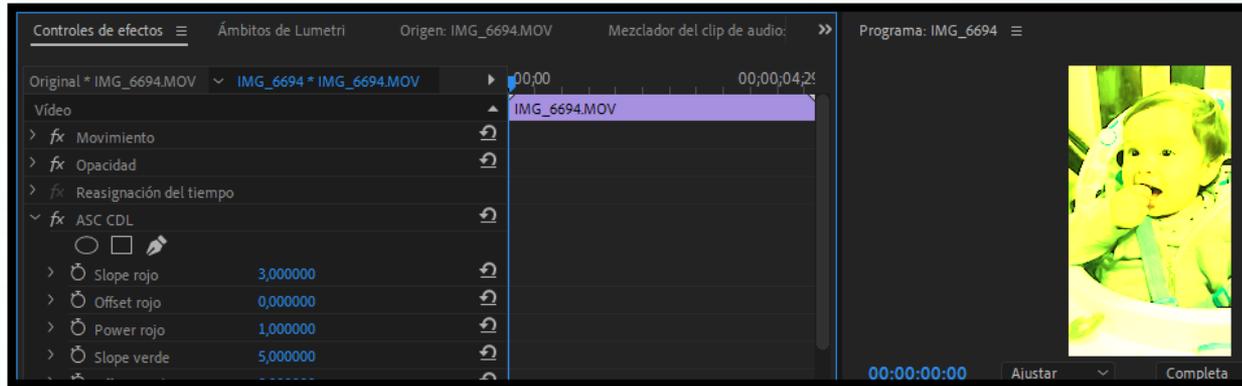
- + Ahora aprenderemos como editar si queremos cambiar algún color en nuestras imágenes ya sea por gusto o por estética.
- + Una vez agregado el archivo dirígete a **Efectos**, luego **Efectos de video** y **Corrección de Color**.
- + Allí encontrarás varias opciones.
- + Una de las más usadas es la de **Equilibrio de Color**.
- + La agregamos a la **Línea del tiempo**.



- + Cómo bien observas aún no se nota ningún cambio, para esto te diriges a Controles de Efecto y allí podrás **editar la luminosidad, el tono y la saturación según tu necesidad y gusto** a través del control numérico.



- + Puedes mirar cada opción en los efectos para que observes como se pueden editar ya que todas las funciones se usan igual.
- + Por ejemplo, la función de ASC CDL te permitirá cambiar de color la imagen instantánea, ya sea rojo, azul o verde, así:



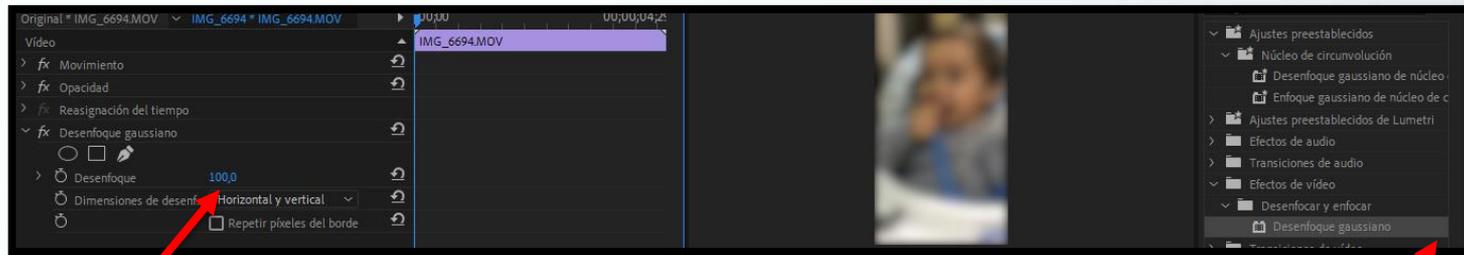
- + En esta ocasión se mezcló el Slope Rojo con el Slope verde.



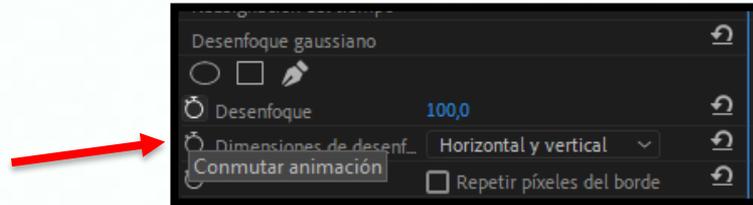
2. KEYFRAMES (FOTOGRAMA)

KEYFRAMES

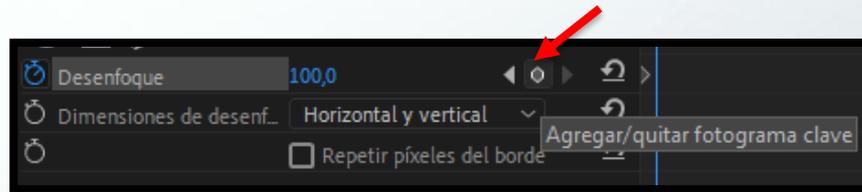
- + Los keyframes o fotograma son unos puntos intermedios de animación que se crean a lo largo de una secuencia.
- + Para esto, agregaremos un efecto de Desenfoco Gaussiano. No olvides ir a Control de Efectos para subir el valor numérico.



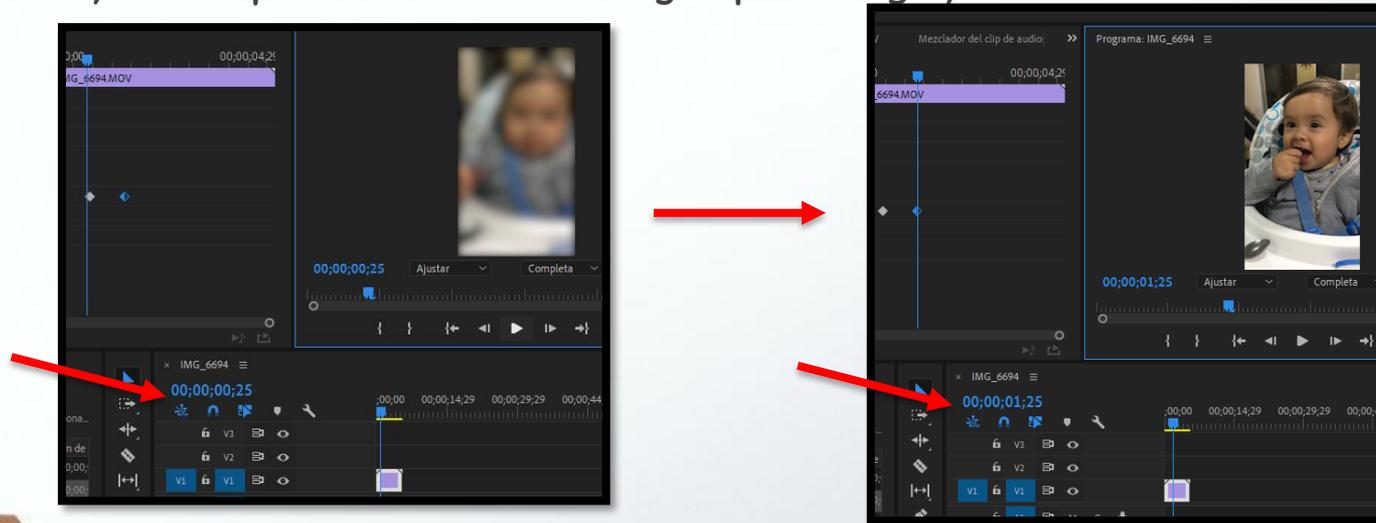
- + Allí encontrarás un tipo de reloj el cual se llama **Conmutar Animación**, lo cual es el mismo Keyframe.



- + Ahora da clic en ese reloj y luego selecciona en que segundo lo quieres en la Línea del tiempo y luego **Agregar fotograma**.



- + Ahora coloca el número del desenfoque menor y dale play, de esta manera observarás que al principio o en los segundos que colocaste el Keyframe que distorsiona la imagen pero luego ya se ve clara.



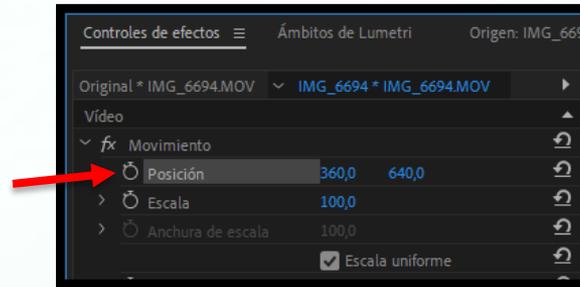


3. HERRAMIENTAS DE TRANSFORMACIÓN



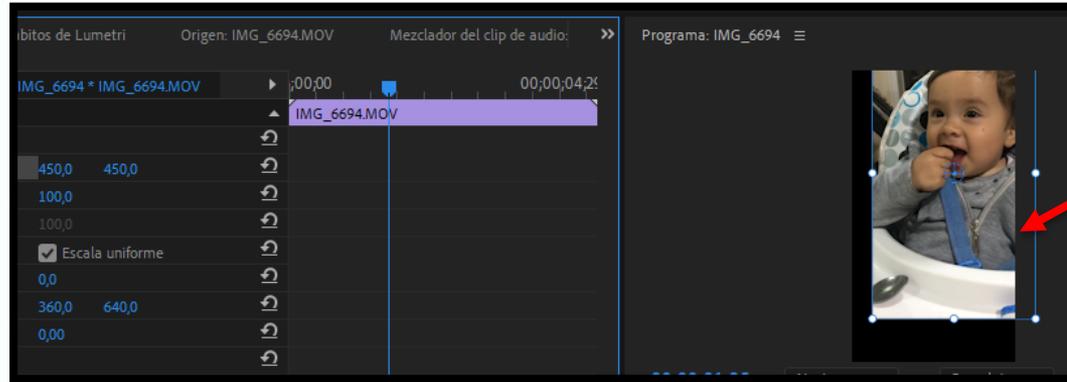
HERRAMIENTAS DE TRANSFORMACIÓN

- + Nos dirigimos a Controles de Efecto y allí encontrarás una pestaña que dice **Movimiento** y encontramos la opción de **Posición**.



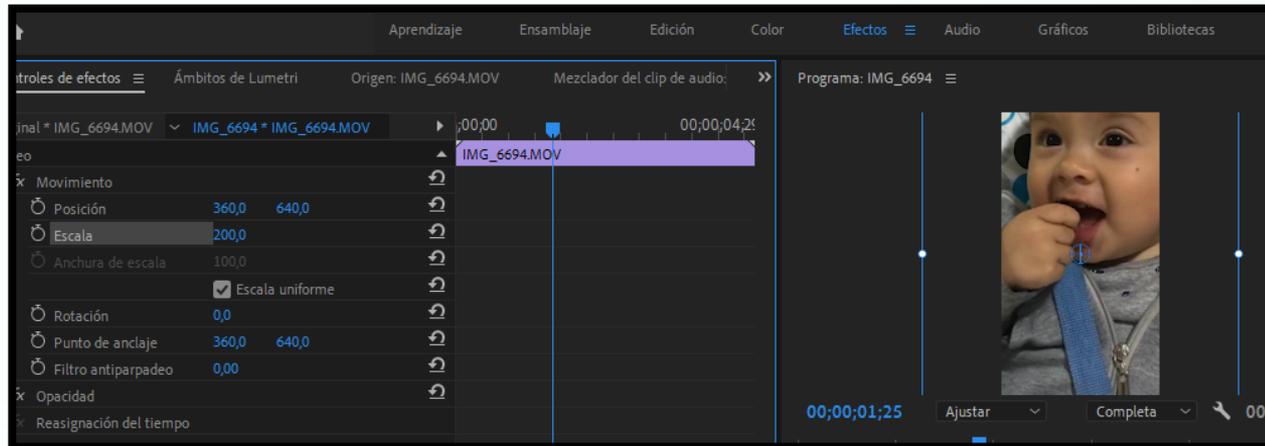
- + La **posición** nos indica el lugar donde está ubicado el video, podemos a través de los números subirlo, bajarlo o moverlo a los lados.

- + Por ejemplo, se movió a la derecha y luego hacia arriba:



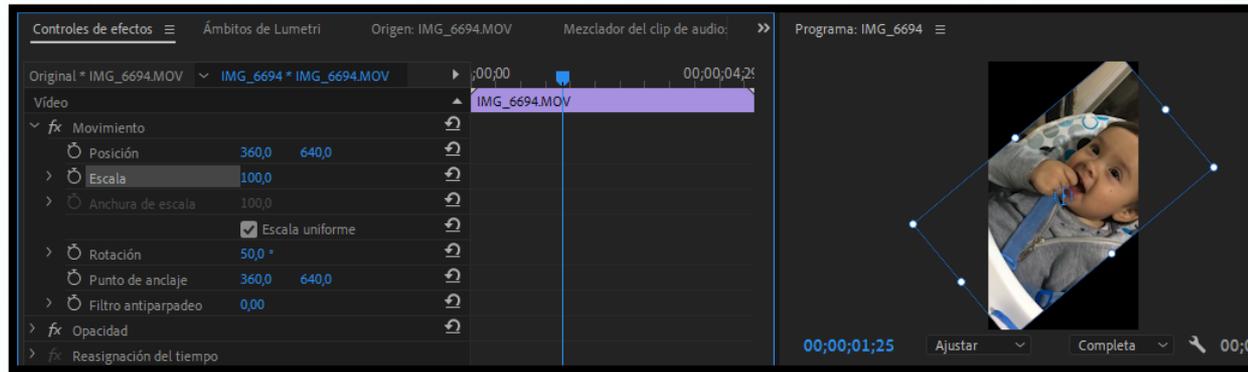
- + Como se puede observar, el fondo negro quiere decir que no hay nada allí.

- + También encontramos la herramienta de **Escala**, que como su nombre lo indica sirve para **hacer más pequeño o grande la imagen**.



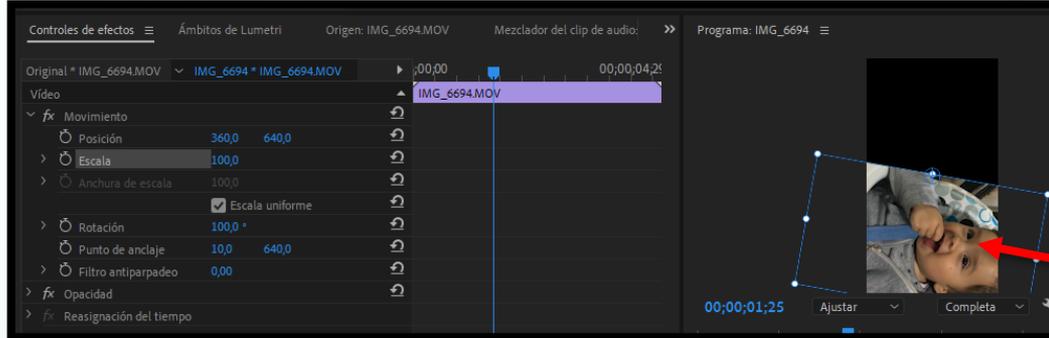
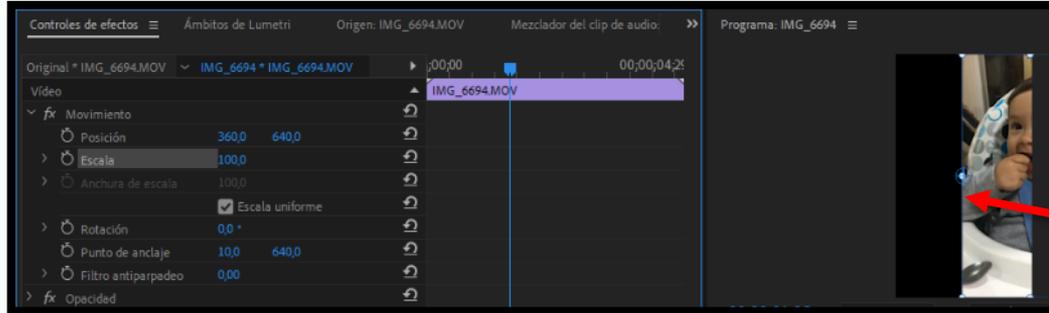
- + En este caso, se amplió al 200% de su tamaño original.

+ Ahora, la rotación que como se conoce, rotará la imagen.

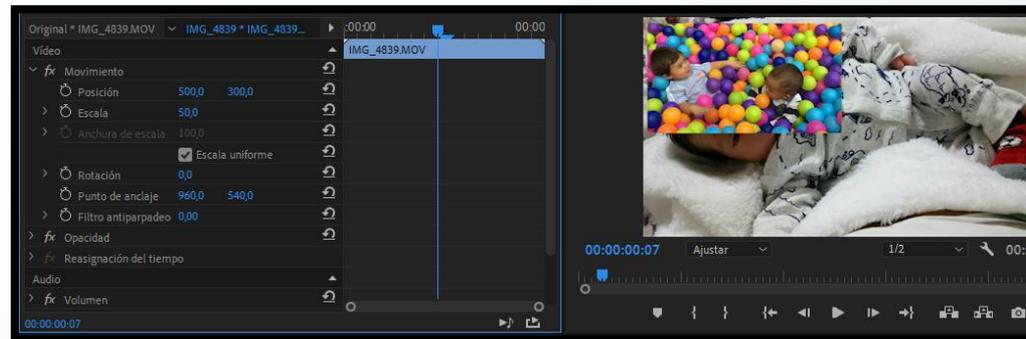


+ El punto del centro que aparece en la imagen se llama punto de anclaje e indica sobre que se está girando.

- + Finalmente, encontramos el **punto de anclaje**, el cual se moverá según donde queramos y si combinamos con cualquiera de las otras opciones que ya vimos, será el punto de referencia, así:

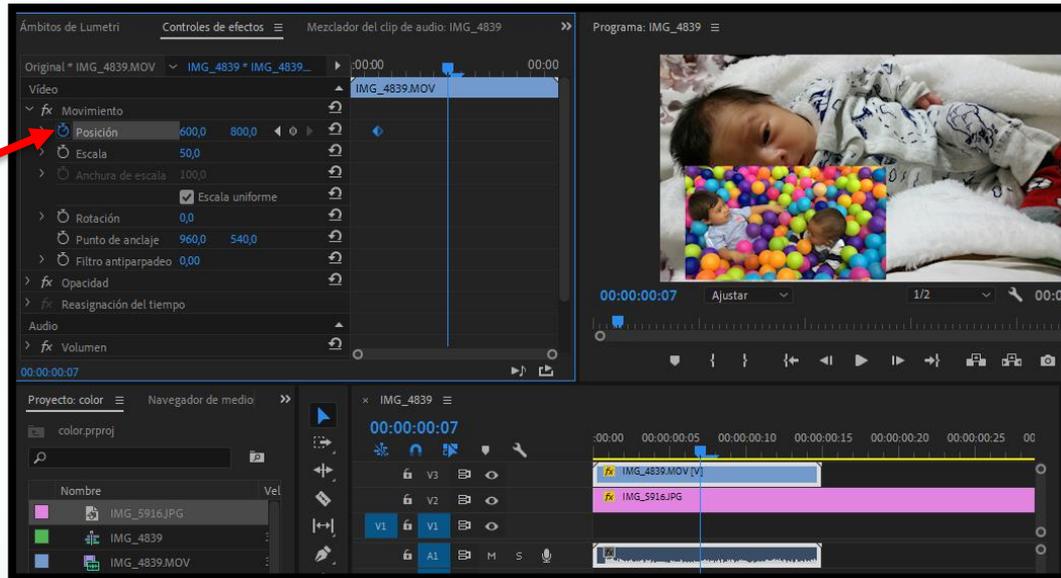


- + Recuerda que siempre editas según tus necesidades y gustos, por ejemplo si colocamos nuestra imagen en una **esquina superior derecha** en una **escala pequeña** nos daremos cuenta que queda espacio, para esto podemos hacer una **composición**, agregando una nueva capa en la Línea del tiempo encima de este, así:



- + Así mismo para editar la posición, rotación o escala del otro solo lo debes de tener seleccionado desde la Línea del tiempo.

- + Finalmente, puedes agregar Keyframes a tu video, para que a la hora de dar play se mueva tu video.



BIBLIOGRAFÍA

Jago, M. (2018). Adobe Premiere Pro CC Classroom in a Book. Adobe Press,U.S.

Meadiactive. (2015). Aprender Premiere Pro CC 2014 (aprender con 100 ejercicios prácticos).

Marcombo.

UNICISO

WWW.PORTALUNICISO.COM

© - **Derechos Reservados**

CRÉDITOS

Special thanks to all the people who made and released these awesome resources for free:

Presentation template by [SlidesCarnival](https://www.slidescarnival.com/)

Photographs by [Unsplash](https://www.unsplash.com/)

CITA DE LA GUÍA

Ramírez, D. (2018). Adobe Premier Pro – Color, fotogramas y transformación. UNICISO. Disponible en: www.portaluniciso.com

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

SIGUENOS:



© - Derechos Reservados UNICISO